

Objectifs

- **Sensibiliser** les jeunes aux notions de consentement, de respect et de prévention des discriminations et/ou violences
- **Développer** l'esprit critique des jeunes et déconstruire les stéréotypes
- **Mettre en place** des comportements bienveillants au quotidien



Publics visés

Ce type d'atelier s'adresse en particulier à tou·te·s les jeunes en questionnement sur leurs relations, mais c'est un moment convivial ouvert à tou·te·s.



Moyens

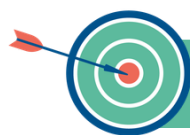
- Du **matériel** : vidéoprojecteur, feutres et paperboard...
- Des supports de **communication** pour promouvoir l'atelier (affiches, WhatsApp, QR code...)
- Un·e **intervenant·e socio-éducatif·ve**, le CVS, 1 intervenant·e extérieur·e
- Une **salle spacieuse** pour permettre aux jeunes de se déplacer
- Un **goûter convivial** pour instaurer un cadre informel et bienveillant



Pour aller plus loin...

Retrouvez les ressources et les partenaires de cette boîte à outils socio-éduc' sur le site de l'URHAJ Île-de-France.





Contenu et déroulé

Phase 1

1 mois avant
l'action



- **Communiquer** sur la soirée à l'aide d'affiches et sur le groupe WhatsApp de la résidence
- **Sélectionner** les supports pédagogiques de l'atelier (jeu de cartes...)

Phase 2

2 semaines
avant l'action



- **Accueil** des participant-e-s
- **Brise-glace** : « La rivière du doute »

Chaque jeune se déplace et se positionne dans la salle en fonction de son adhésion à une affirmation volontairement clivante (d'accord, pas d'accord, ou dans la rivière du doute c'est-à-dire au milieu)

Exemples d'affirmations :

- Dans un couple, c'est normal de partager ses mots de passe
- Insister un peu, c'est de la séduction

Présentation du Théâtre-Forum

Le théâtre-forum permet de jouer des scènes du quotidien. Après une première performance, le public peut interrompre la scène pour donner son avis, en remplaçant un personnage et proposer une nouvelle posture/réaction pour faire évoluer l'issue de manière positive.

En groupe, il-elle-s ont 20 minutes pour prendre connaissance de leur situation, se l'approprier et imaginer une scénette. Il-elle-s doivent aussi désigner au sein du groupe ceux et celles qui joueront la scène devant les autres participant-e-s (tout le monde ne doit pas se retrouver sur scène). L'objectif est de proposer une solution à la situation.



Pour maîtriser le théâtre-forum et connaître tous ses petites astuces, nous recommandons de lire ce document :

<https://lequartier.animafac.net/fiches-pratiques/sensibiliser-par-le-theatre-forum/>



Pour maîtriser le théâtre-forum et connaître tous les petites astuces, nous vous recommandons de lire ce document :

<https://lequartier.animafac.net/fiches-pratiques/sensibiliser-par-le-theatre-forum/>

Situation 1 : Lors d'une soirée collective, un jeune homme insiste lourdement et à plusieurs reprises pour obtenir le numéro de téléphone d'une résidente qui n'est visiblement pas intéressée.

Situation 2 : Pendant une animation collective, deux résident·e·s tiennent des propos discriminants et homophobes à l'égard d'un·e autre jeune qui a mentionné son homosexualité.

Situation 3 : Une résidente vient vous demander où elle peut se procurer gratuitement une contraception d'urgence ou faire un dépistage à proximité de la résidence-FJT.

- **Echange et co-construction d'une charte** : Prendre le temps de demander aux jeunes comment il·elle·s se sentent et surtout de formaliser ensemble les réflexes clés (consentement, alliés face au harcèlement, respect de l'intimité, orientation vers les professionnel·le·s).
- **Conclure** en distribuant de livrets d'information ou de fiches contact contenant les numéros d'écoute et d'orientation (3919, Fil Santé Jeunes, Pass Sanitaire/Dépistage).