

Livret d'animation

Consignes et
méthodes d'animation



Avec l'objectif de **diffuser la culture de l'égalité** et de **lutter contre les discriminations**, le jeu permet de **prendre conscience des inégalités** et des **privilèges** selon le **genre**, l'**orientation sexuelle**, l'**état de santé**, l'**origine**, la **religion**, etc.

C'est un **outil de sensibilisation** qui permet de créer un **espace de discussion** et **d'échanges** pour **interroger les représentations de chacun·e**.



COMPOSITION DU JEU



30

Cartes personnages



5

Cartes personnages
vierges



40

Cartes situations/
affirmations



1

Livret pédagogique

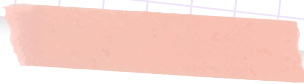
À QUI EST DESTINÉ CE JEU ?



Ce jeu a été pensé pour les jeunes, à partir de 13-14 ans.

Toutefois, il est tout à fait possible de l'utiliser auprès d'adultes et de plus jeunes.

Vous pouvez dans ce cas sélectionner les cartes et les situations pour l'adapter au public. Le jeu est destiné à être animé par des professionnel·les de structures jeunesse ou en lien avec la jeunesse déjà formé·es aux techniques d'animation et d'actions collectives de sensibilisation.



COMMENT UTILISER LE JEU ?

Pour son bon déroulement, il nécessite un **grand espace** (une grande salle ou dehors), les **cartes personnages** et une sélection parmi **les affirmations** ou **les situations** sur lesquelles les participant-es devront se positionner.

En plus des 40 situations, dont certaines sont des déclinaisons, **vous pouvez aussi proposer vos propres situations et personnages** pour enrichir le jeu et la discussion grâce à la mise à disposition des cartes vierges. Vous pouvez sélectionner les personnages et les situations selon le public.

Vous pouvez sélectionner autant de situations que voulues, le nombre étant à adapter selon la taille du groupe et le temps dédié à l'animation.



Par exemple

10 à 15 affirmations suffisent pour animer le jeu auprès d'une classe de 25 élèves pendant une petite heure. Pour faciliter les échanges nous vous recommandons de constituer des groupes de 10 à 15 joueur-ses, pour prendre le temps de discuter des situations et du ressenti.

DÉROULÉ DU JEU



Distribuez les cartes personnages aux participant-es. Chaque carte représente le profil d'un personnage. Les personnes qui jouent peuvent avoir des cartes similaires ou ressemblantes.



Pour que les joueur-ses puissent se glisser dans la peau du personnage de la carte, **laissez-leur quelques minutes pour imaginer leur histoire, leur vie, leurs rêves, leurs difficultés ...**

Vous pouvez poser des questions pour les aider à imaginer cette histoire : comment sont vos parents et quelle relation avez-vous avec elles/eux ? A quoi ressemble votre lieu de vie ? Quels revenus avez-vous ?



Demandez-leur de se mettre en ligne. Expliquez-leur que vous allez lire une liste de situations et d'affirmations. À chaque fois que les joueur-ses, en se basant sur leur personnage, sont en mesure de répondre "oui" à l'affirmation, elles doivent faire un pas en avant. Sinon, elles restent sur place.



Lisez les situations une par une. Marquez une pause entre chacune, afin que les participant-es puissent réfléchir et décider d'avancer ou non.
Demandez-leur de garder en tête lorsqu'elles/ils hésitent ou, au contraire, si des réponses leur paraissent évidentes.



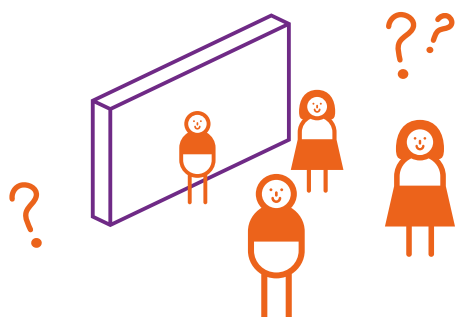
Prenez le temps du débriefing, qui est une étape essentielle.

LE DÉBRIEFING - MÉTHODES D'ANIMATION

Tout d'abord, prenez le temps avec les joueur·ses d'observer leur place par rapport à celle des autres. Demandez-leur de se remémorer lorsque les joueur·ses n'ont pas pu avancer. Demandez où est-ce que chacun et chacune ont hésité et pourquoi. Pourquoi ont-elles avancé à certaines étapes, pas à une autre ?



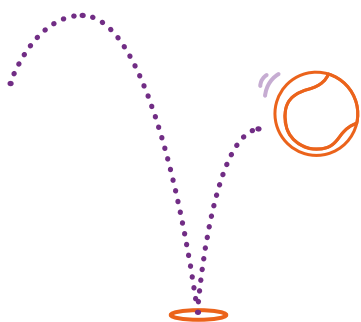
Vous pouvez comparer la personne la plus avancée et celle qui est restée le plus proche du mur : pourquoi un personnage a avancé et pas l'autre ? Vous pouvez ensuite faire discuter les personnages qui sont proches, plus "au milieu". Vous pouvez demander si les participant·es ont identifié des situations où les écarts se sont fortement creusés.



Vous pouvez également répartir des situations : qui a avancé ou non à telle affirmation ?

Demandez aux participant·es de développer pourquoi. N'hésitez pas à rebondir et à faire discuter les participant·es pour échanger sur leurs propres représentations, l'objectif étant de permettre la discussion.

Si des cartes sont similaires ou ont des similitudes, faites dialoguer les personnes sur leur choix, les personnes sont-elles placées à des endroits très différents ? Ont-elles hésité au même moment ?



Il est possible d'amener les participant·es à s'interroger sur la manière dont nous intégrons les normes, en posant des questions sur ce qu'elles et ils ont imaginé lorsque les caractéristiques (origine, orientation sexuelle, identité de genre, etc.) n'étaient pas indiquées.

Il y a fort à parier que les personnages imaginé·es soient majoritairement hétérosexuel·les, valides¹ et cisgenres² ! Cela permet d'interroger les représentations dominantes dans la culture, malgré la diversité des parcours, des profils et des vécus autour de nous.

¹C'est-à-dire sans handicap (ni visible, ni invisible)

²Soit une personne dont l'identité de genre est la même que le sexe assigné à la naissance



Le **jeu est une première étape** pour ensuite **discuter** avec les joueuses de **l'injustice, des inégalités, des violences de genre** et des **autres discriminations** et permet ainsi d'identifier les façons dont elles s'expriment.

Il permet ainsi **d'amorcer une réflexion** sur les **moyens d'actions** et de **mettre en lumière** comment les joueur·ses peuvent être **acteurs** et **actrices** de **l'égalité** en ne reproduisant pas ces discriminations et ces violences.

LE LIVRET RESSOURCE

Pour comprendre les inégalités et les violences de genre, un livret ressource est mis à votre disposition.

S'il peut paraître dense, c'est que la thématique nécessite d'aborder plusieurs sujets.

Ainsi, il nous paraît être un détour inévitable pour comprendre les logiques du jeu. **Nous vous invitons à le consulter pour vous familiariser aux concepts et termes nécessaires au bon déroulement du jeu !**

Il permet ainsi de rendre compte de certaines réalités sociales, mais n'est pas exhaustif.

Enfin, il ne s'agit pas d'un instrument vérité. **Il permet toutefois de mettre en lumière des notions clés, des concepts et des approches pour comprendre les inégalités et construire un regard critique sur la société et l'organisation sociale.**

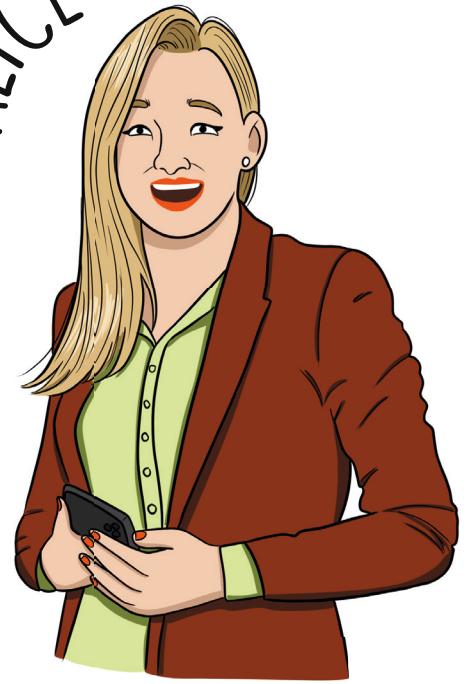


ADAM



J'ai 15 ans, ma famille est d'origine polonaise.
Je suis bon en mathématiques et
j'espère devenir ingénieur plus tard.

ALICE



J'ai 33 ans et je suis engagée dans
la vie politique en tant que députée.
J'ai fait mon coming out publiquement
il y a 3 ans.

AMINA



Je suis une jeune collégienne de 15 ans
qui vit en France, d'origine marocaine.
Je suis musulmane. Je suis bisexuelle.

AMINE



Je suis lycéen et j'ai 17 ans.
Je vis à Carcassonne, je suis d'origine marocaine.
Je suis musulman. Je suis bisexuel.



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!

BARBARA



J'ai 29 ans. Je suis d'origine bretonne.
Je travaille dans une maison d'édition à Paris.
Je suis en surpoids depuis mon adolescence.

BÉNÉDICTION



J'ai 47 ans et je suis d'origine congolaise.
Je vis à la campagne avec ma femme et
mes enfants.

CAMILLE



J'ai 22 ans, je suis une femme transgenre et
bisexuelle. Je suis livreuse de pizza
dans une grande ville.

CHARLIE



J'ai 14 ans et je suis non binaire et
je suis en couple avec un garçon.



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



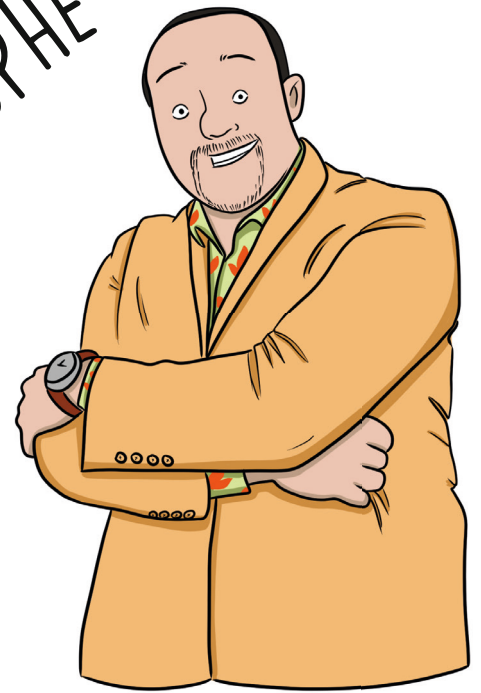
Un pas
devant
l'autre!

CHARLOTTE



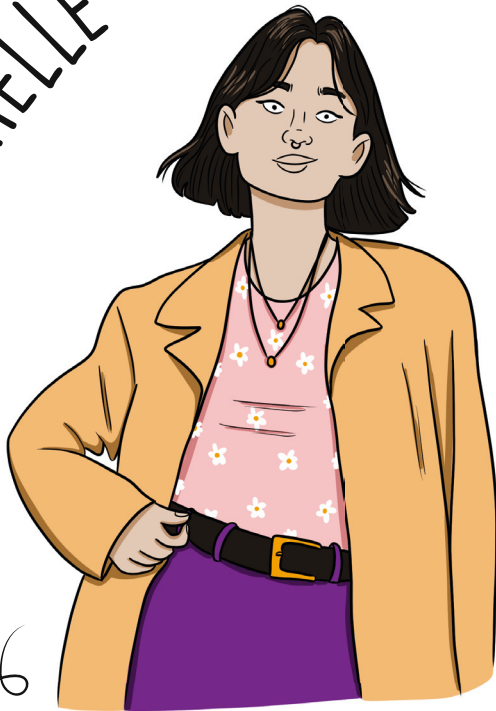
Je suis une femme cisgenre.
Je suis juriste d'entreprise à 24 ans
dans une multinationale dans laquelle
j'ai rencontré mon copain.

CHRISTOPHE



J'ai 46 ans. Je suis marié et
j'ai 3 enfants avec ma femme.
Je suis chrétien.
Je suis directeur d'une agence bancaire.

GABRIELLE



J'ai 20 ans et j'ai des origines anglaises.
Je suis pansexuelle.
L'art plastique est ma passion.

GAËTAN



J'ai 19 ans.
Je suis une personne intersexuée.
Je suis en première année
en faculté de géographie



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



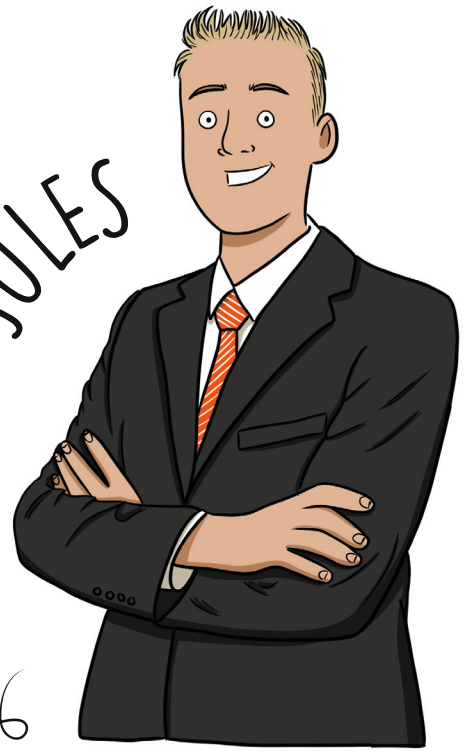
Un pas
devant
l'autre!

JEAN-PAUL



J'ai 20 ans.
Je vis à Orléans où je suis étudiant.
Je suis hétérosexuel.

JULES



J'ai 30 ans.
Je vends des voitures de luxe à Paris,
ma ville d'origine.
Je suis hétérosexuel, célibataire et athée.

KHADIJA



Je vis à Paris, j'aime être très féminine.
Je suis hétérosexuelle.
Je suis étudiante en droit.

KHALIDA



Je suis d'origine rwandaise. Je suis en 4ème.
J'aime acheter mes vêtements au rayon homme,
je les trouve plus confortables.



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!

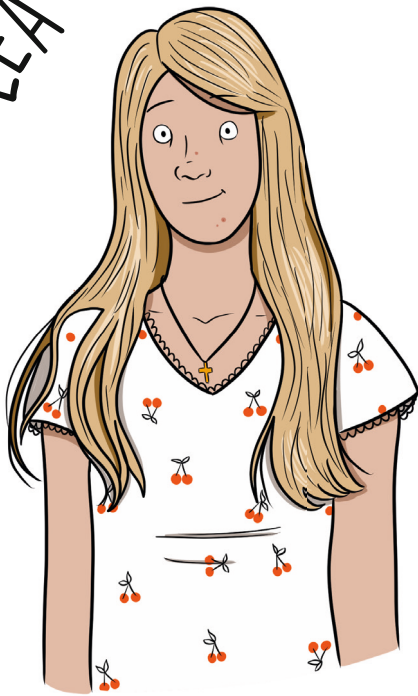


Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!

LEA



J'ai 14 ans. Mes parents viennent de Tours, où l'on a toujours vécu. Je suis en 3e, je suis catholique. Il y a un garçon qui me plaît dans ma classe et je crois que c'est réciproque.

LINA



Je viens d'entrer en seconde. Je suis musulmane mais pas très pratiquante. J'adore la danse et j'en fais beaucoup à côté de l'école, j'espère en faire mon métier.

LOUIS



Je suis en lycée professionnel. Mon homosexualité a été dévoilée sans mon consentement sur le groupe WhatsApp de ma classe

LOUISA



J'ai 16 ans et je vis à Orléans, où je suis née. On m'a diagnostiqué des troubles autistiques à 10 ans. J'aime beaucoup lire.



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!

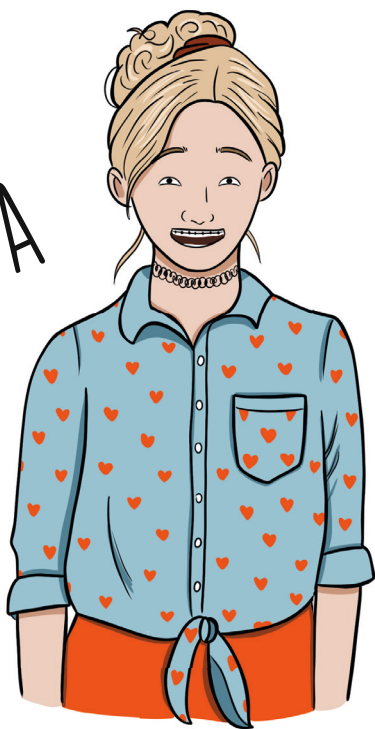


Un pas
devant
l'autre!



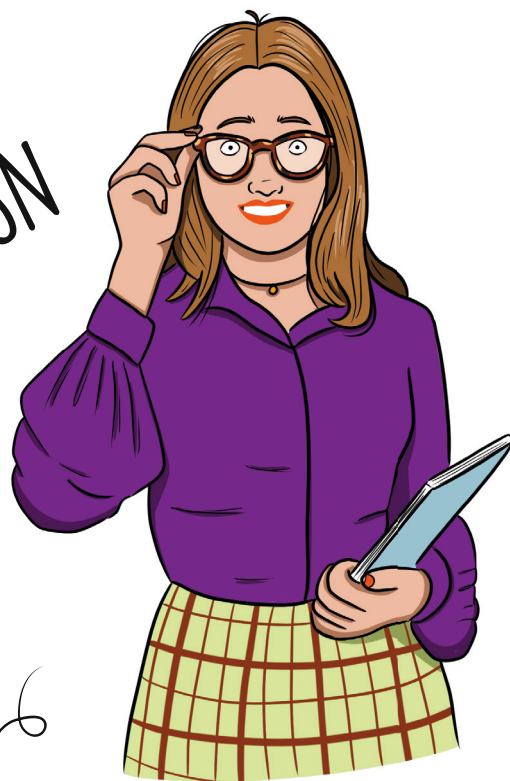
Un pas
devant
l'autre!

MAEVA



Je viens d'entrer en 5e et je vis à Orléans.
Je souffre de troubles alimentaires depuis 2 ans.
Je suis amoureuse d'une camarade de ma classe.

MANON



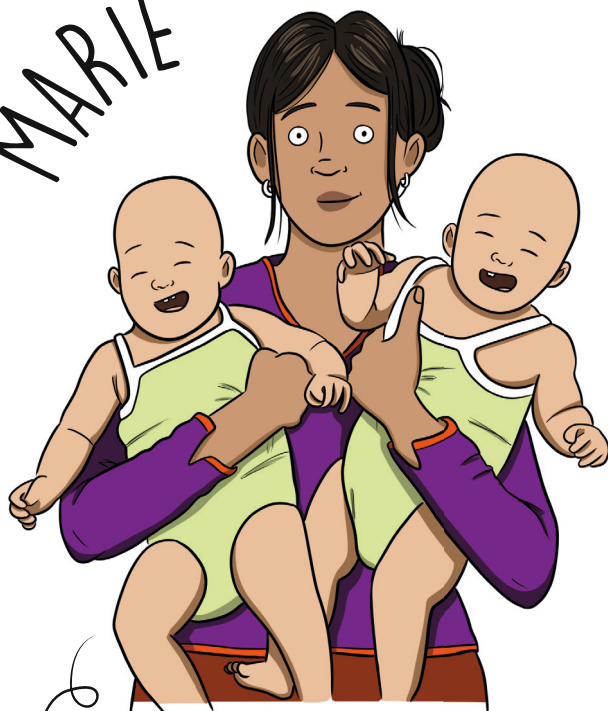
J'ai 40 ans et j'habite à Marseille
où j'exerce le métier de psychothérapeute.
Je suis non binaire.

MARIA



J'ai 37 ans, j'ai deux enfants en bas âge
que j'élève seule depuis leur naissance.
Je travaille en intérim dans une usine.

MARIE



J'ai 37 ans, j'ai deux enfants en bas âge
que j'élève seule depuis leur naissance.
Je travaille en intérim dans une usine.



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!

NATHAN



J'ai 21 ans, je suis d'origine française.
Je recherche actuellement un emploi.
Je vis seul et je suis homosexuel.

PAUL



J'ai 18 ans, j'habite Lille avec mes parents.
J'aime me maquiller et
je suis avec ma copine depuis deux ans.

SARAH



Je suis une fille et je viens d'entrer en sixième.
Je suis passionnée par le football.
Ma famille est de confession juive et je suis valide.

THÉO



Je suis en 3e mais les cours m'ennuient.
Je suis athée. On habite dans un immeuble dans
un quartier proche du centre-ville.
J'adore dessiner.



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!

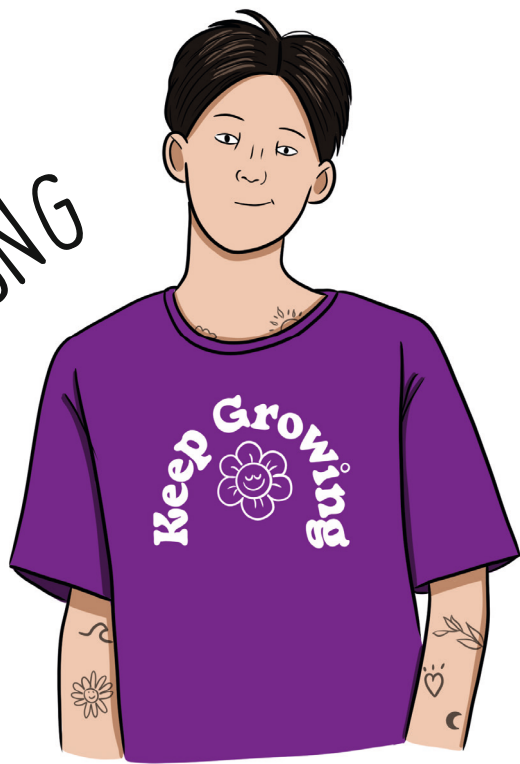


Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!

YONG



J'ai 23 ans. Homosexuel, j'ai fui Singapour mon pays, il y a deux mois.
Je suis demandeur d'asile en France.

YOUCEF



Je suis d'origine algérienne, j'ai 72 ans.
Je vis avec ma famille en ville.



Un pas
devant
l'autre!



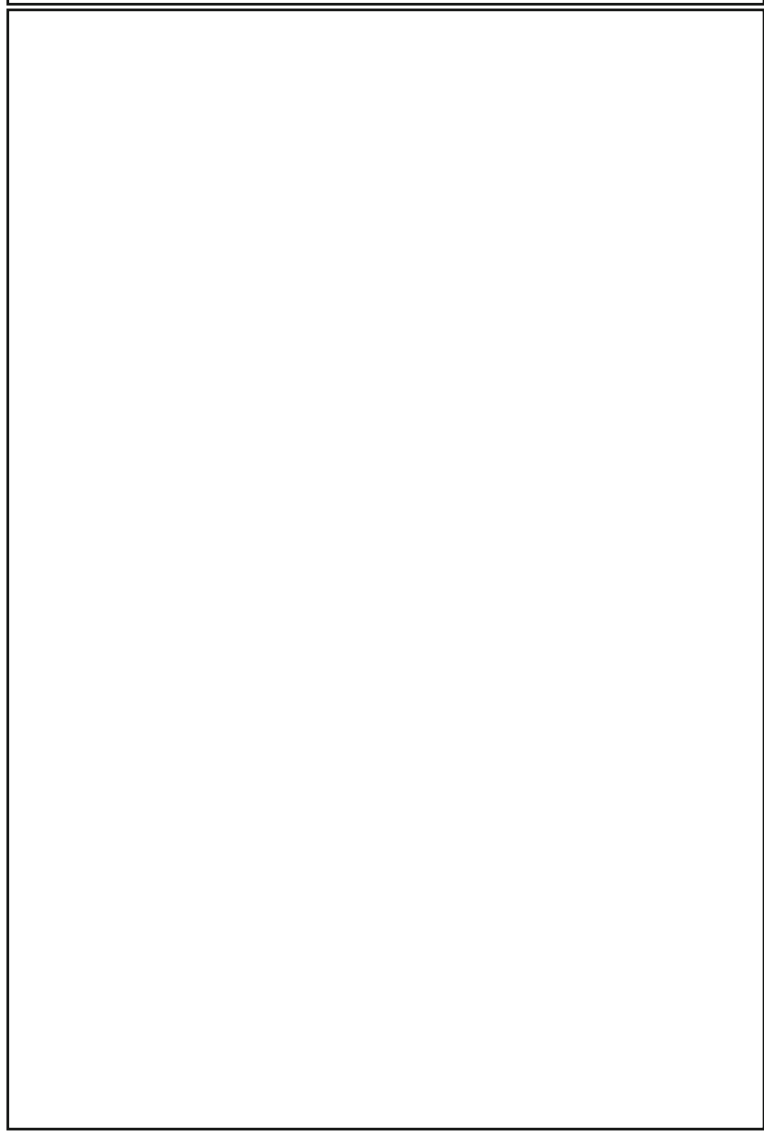
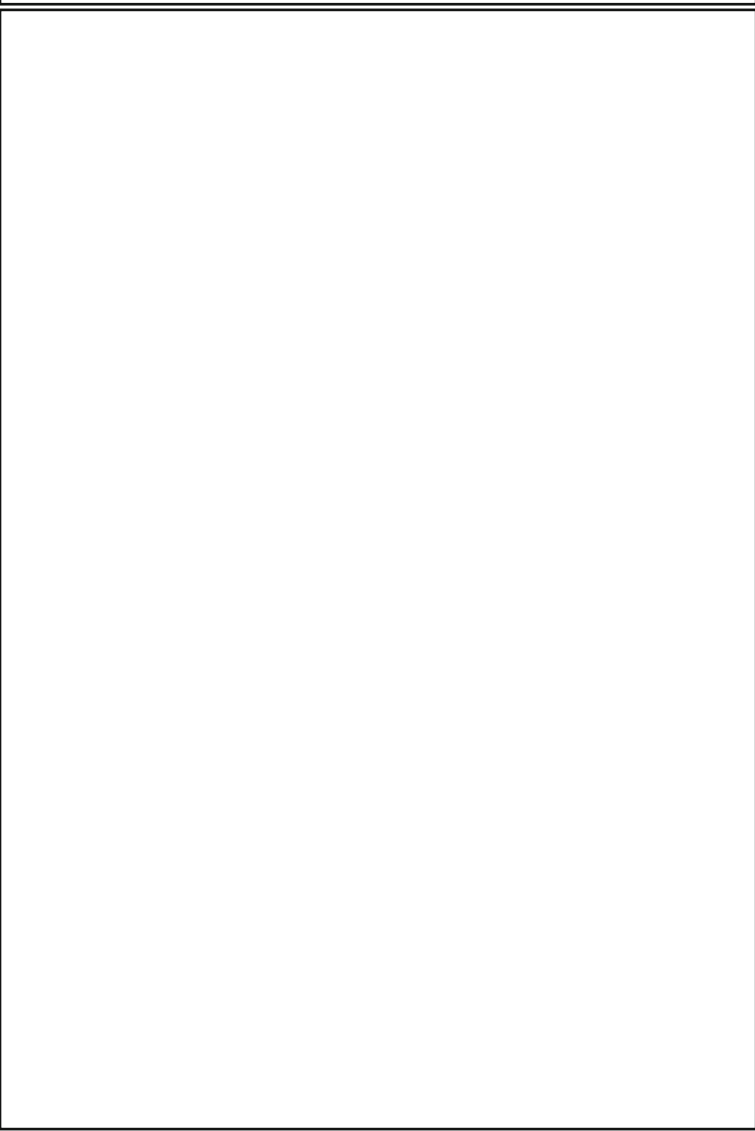
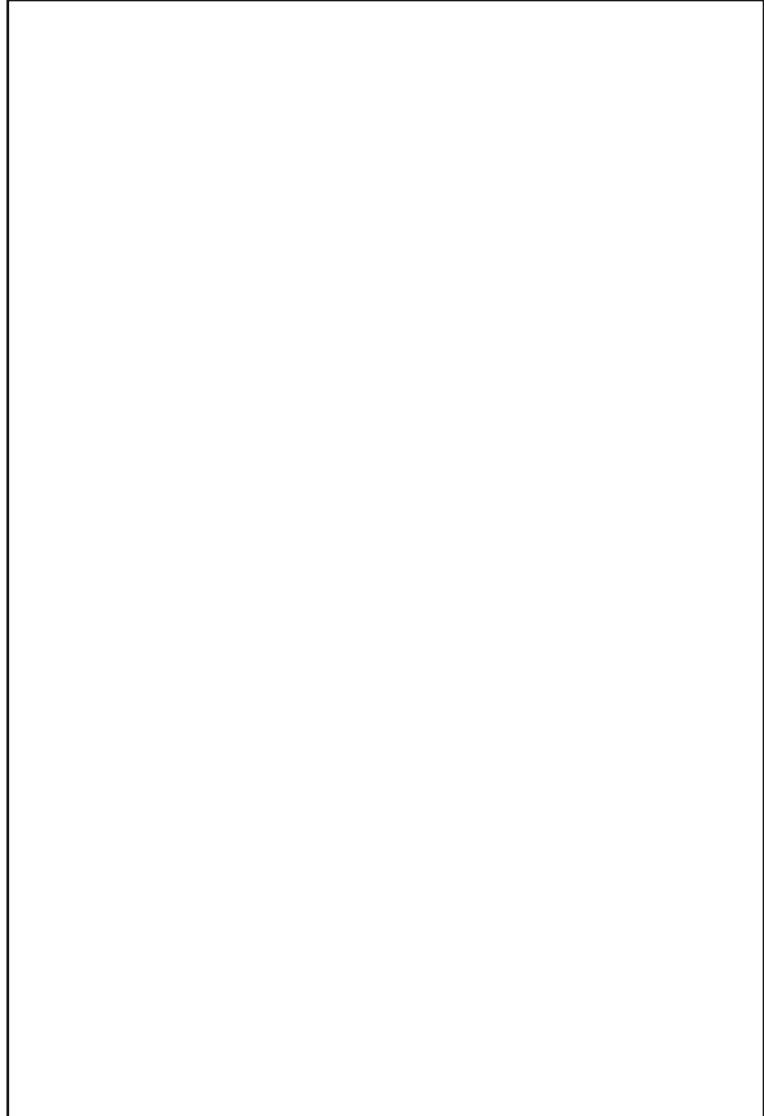
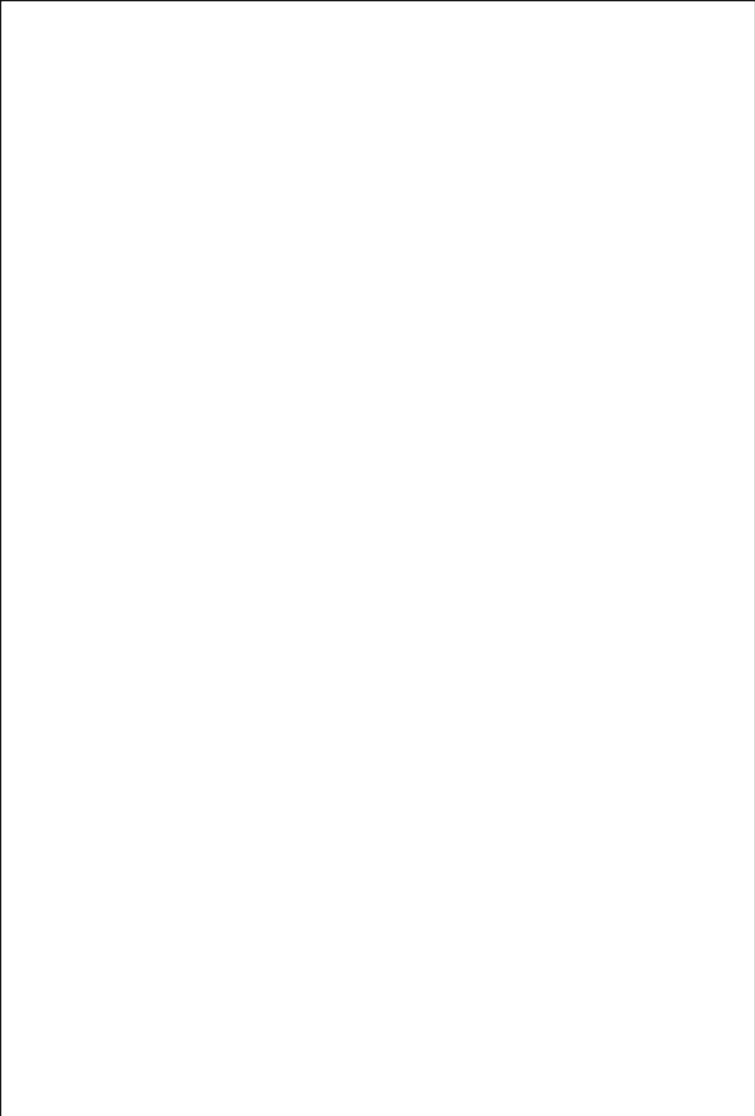
Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!





Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!

SITUATION N°1

J'ai le droit de vote en France



SITUATION N°2

J'ai les moyens de me payer des vêtements de marque régulièrement



SITUATION N°3

J'ai accès à l'information



SITUATION N°4

J'ai du temps pour pratiquer mes loisirs





Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!

SITUATION N°5

J'ai facilement accès à des activités sportives et culturelles



SITUATION N°6

Je n'ai jamais été victime de cyberharcèlement



SITUATION N°7

Je me sens en sécurité lorsque j'utilise les réseaux sociaux



SITUATION N°8

Je n'ai pas peur de subir des commentaires sexistes ou dégradants sur les réseaux lorsque je poste une photo de moi





Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!

SITUATION N°9

Je n'ai pas été critiqué·e sur
mon apparence physique



SITUATION N°10

Je n'ai jamais été
insulté·e à cause
de ma tenue/de mon style



SITUATION N°11

Je me sens libre de tomber
amoureux·se de qui je veux



SITUATION N°12

Je peux exprimer ouvertement mon
orientation sexuelle sans crainte
d'être jugé·e





Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!

SITUATION N°13

Mon orientation sexuelle est acceptée
par tous les membres de ma famille



SITUATION N°14

Je n'ai jamais subi d'insultes
homophobes ou transphobes



SITUATION N°15

J'arrive à me faire des ami·es
facilement



SITUATION N°16

Je ne me suis jamais senti·e exclu·e





Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!

SITUATION N°17

Je n'ai jamais été insulté·e à cause du nombre de partenaires que j'ai eu



SITUATION N°18

Je peux me balader dans la rue sereinement



SITUATION N°19

Je n'ai jamais été insulté·e dans la rue



SITUATION N°20

Je peux me déplacer où je veux





Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!

SITUATION N°21

Je ne m'interdis pas certaines tenues pour sortir par crainte de subir des remarques ou comportements violents



SITUATION N°22

Je peux tenir la main de mon amoureux·se dans la rue sans crainte



SITUATION N°23

Je ne me sens pas gêné·e de devoir choisir entre les toilettes femmes ou les toilettes hommes



SITUATION N°24

Je me suis senti·e encouragé·e par les professeur·es à l'école/pendant mes études





Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!

SITUATION N°25

On m'a encouragé·e dans mes
choix d'études ou professionnels -
même quand ils semblaient originaux
ou sortir de la norme

SITUATION N°26

J'ai/j'aurai les mêmes chances que
les autres pour
progresser professionnellement

SITUATION N°27

Je ne subis pas de moqueries sur
mon lieu d'étude ou de travail

SITUATION N°28

Mon travail est reconnu à sa
juste valeur



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!

SITUATION N°29

À poste égal, j'ai le même salaire que
mes collègues



SITUATION N°30

Je peux/pourrai trouver un travail
facilement



SITUATION N°31

Je ne pense pas avoir été déjà
traité·e différemment



SITUATION N°32

Je n'ai jamais été
traité·e différemment
au regard de ma couleur de peau





Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!

SITUATION N°33

Je n'ai jamais été
traité·e différemment
au regard de mon genre

SITUATION N°34

Je me sens libre de
pratiquer ma religion

SITUATION N°35

Mes besoins sont pris en compte et
compris par les professionnel·les
de santé

SITUATION N°36

Payer mes frais médicaux
ne pose aucun problème



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!

SITUATION N°37

Je me sens suffisamment représenté·e
dans les médias



SITUATION N°38

Je trouve des représentations positives
qui me ressemblent dans les
films et les séries



SITUATION N°39

Je trouve que j'ai une belle vie



SITUATION N°40

Je trouve que j'ai de la chance





Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!



Un pas
devant
l'autre!