

Fiche Action collective

Une soirée créative pour lutter contre les discriminations



Objectifs



- **Favoriser** la solidarité et l'engagement des jeunes
- **Développer** l'esprit critique des jeunes face aux stéréotypes
- **Encourager** la créativité et l'expression des vécus individuels

Publics visés



Ce type de soirée s'adresse à **tou-te-s les jeunes de la résidence** qui souhaitent comprendre et lutter contre les discriminations.



Contenu et déroulement

1ère phase

1 mois avant la date
de la soirée

- **Communiquer sur la soirée** à l'aide d'affiches, communication groupe Whatsapp...
- **Avoir du matériel créatif** : feutres, papier de couleur, feuilles, pinceaux, peintures, magazines, stylos, marqueurs...

2ème phase

2 semaines avant la
date de la soirée

- **Installer une fiche d'inscription** sous forme de tableau/feuille pour que ceux-elles qui souhaitent y participer puissent s'inscrire

3ème phase

Le jour de la
soirée

- **Accueil** des participant-e-s (bienveillance, écoute active)
- **Brève présentation** des notions d'égalité de genre, discriminations, intersectionnalité (montrer les vidéos disponibles dans la partie ressources)
- Proposer **plusieurs ateliers créatifs au choix** pour un groupe de 4 personnes :
 1. Une **fresque** collective 🧑‍🎨 : à travers une **peinture**, un **collage** ou un **dessin libre** sur une grande toile ou plusieurs feuilles, il-elle-s doivent représenter visuellement les discriminations et résistances qu'il-elle-s peuvent rencontrer dans leur vie quotidienne
 2. Atelier d'**écriture** ✍️ : un stylo et une feuille pour écrire un texte court (poème, slam, chanson...) sur le vécu ou l'observation des discriminations qu'il-elle-s rencontrent.

L'**objectif** de ces ateliers est que les jeunes s'expriment de manière visuelle et créative en montrant ce que représentent les **discriminations** pour eux-elles. Il-elle-s doivent aussi être capables de montrer la manière dont les discriminations les touchent (qu'il-elle-s soient concerné-e-s ou pas) et les **résistances** que chacun-e souhaite mettre en place pour lutter contre ces injustices.

Lors des **restitutions des travaux**, nous vous invitons à prendre le temps avec eux-elles d'échanger sur ce qui a été fait et à ouvrir le débat sur une discussion collective en posant les questions suivantes :

- "Qu'est-ce qui vous a touché ?"
- "Avez-vous déjà été témoin-e-s ou victimes de discriminations ?"
- "Comment peut-on réagir face à une discrimination ?"
- "Qu'est-ce qui vous marque dans ce que chacun-e a produit ?"
- "Comment percevez-vous le fait qu'on puisse être touché-e par plusieurs discriminations ?"

Vous pouvez ici introduire le fait que les discriminations **se croisent, se combinent et se renforcent** lorsqu'elles concernent **une même personne** et que cela se nomme l'**intersectionnalité**. Prendre en compte le fait que des personnes qui subissent plus d'une discrimination sont souvent celles qui sont les plus marginalisées permet de proposer une **approche globale** et un meilleur **accompagnement**.

Pour **conclure l'animation**, partagez un buffet et remerciez les participant-e-s d'avoir accepté de venir exprimer leur art.

Moyens



Matériels

- Matériel de **communication** pour **promouvoir la soirée créative sur la lutte contre les discriminations** (affiches, QR code...), feuilles, stylos, matériel **créatif** (feutres, feuilles, papier canson, accessoires pour le théâtre, chaises...

