

Ateliers d'Écriture & d'Art Oratoire

PRESENTATION
PÉDAGOGIQUE

Souleymane Diamanka

Même s'il est né de ma plume
Si tu l'as aimé et qu'il t'a plu
Ce n'est plus mon poème
Mais un papillon en papier

Souleymane Diamanka



Présentation de Souleymane Diamanka

3



Souleymane Diamanka est un poète franco-sénégalais qui a débuté sa carrière d'auteur par le rap avant de découvrir le slam.

Il est rapidement signé par Universal Music pour son album « L'hiver peul » sur lequel il signe un duo avec Grand Corps Malade.

Si la star Ac' 7 fait de lui son professeur de Slam, le cinéma lui ouvre également ses portes en tant qu'auteur de morceaux de la bande originale du film « Les visiteurs en Amérique » ou en tant que comédien notamment dans « Case Départ » de Thomas Ngijol et Fabien Eboué.

Souleymane est le personnage principal du documentaire d'Emmanuelle Villard « Les enfants d'Hampaté Bâ ».

Son travail de poète a été très largement étudié par des linguistes pour la richesse de ses textes et son style d'écriture marqué.

Il a été publié par plusieurs éditeurs dont « Harmattan », « Complicité » et « Le Seuil - Points Poésie ».

Son art lui permet de faire le tour du monde pour déclamer sa poésie et animer des ateliers d'écriture et d'art oratoire (Inde, Canada, Afrique, Etats-Unis, Europe, Madagascar, Haïti...).

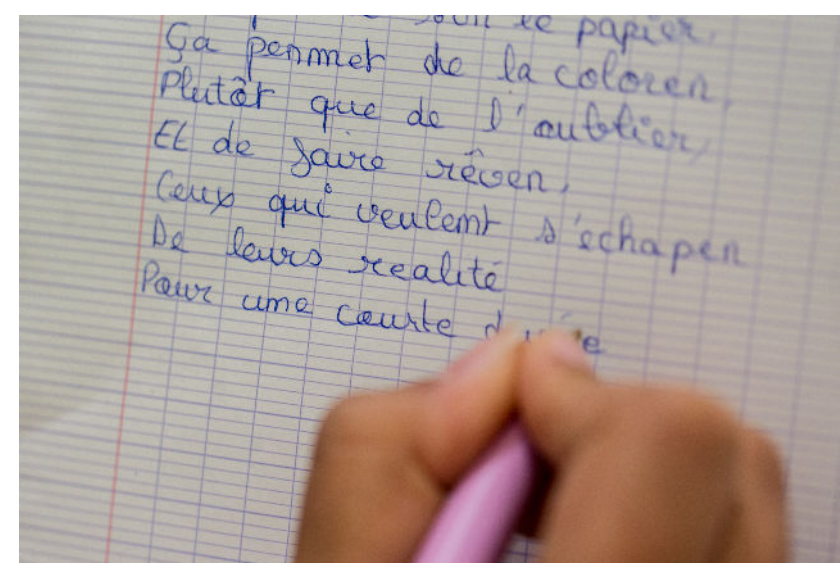
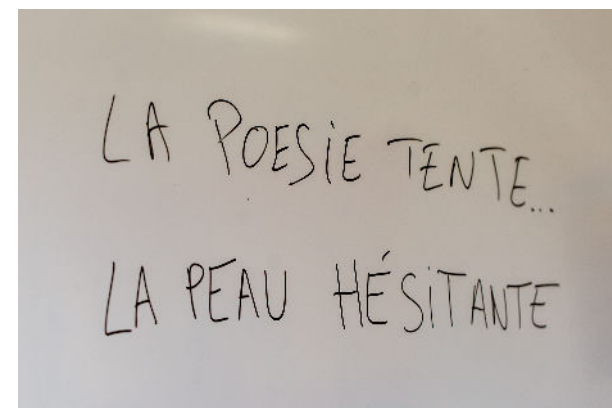
Pour qui ?



Les ateliers de Souleymane s'adresse à tout public :

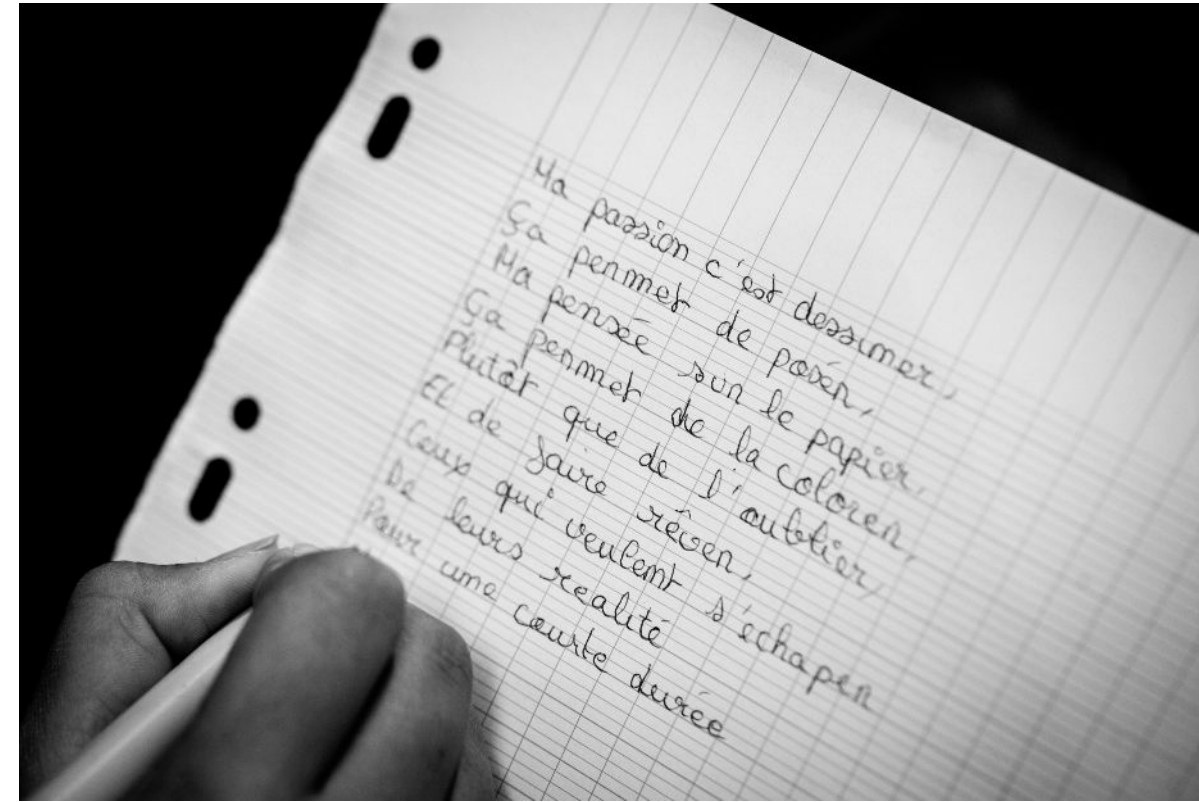
- Les enfants
- Les adolescents
- Les adultes
- Les seniors

- Les professionnels de l'écriture
- Les débutants
- Les passionnés des mots



Chaque atelier est personnalisé en fonction du public.

Pourquoi ?



A travers les ateliers les participants pourront apprendre ou développer :



- leur capacité à écrire
- leurs techniques d'écriture
- le travail sur les rimes multisyllabiques
- apprendre à rendre un texte mélodieux
- la confiance en soi
- la prise de parole en public
- leur créativité



Comment ?

6



Souleymane Diamanka propose des activités diverses de façon à intéresser, sensibiliser et faire participer le public.

Quelques exemples : Bombes de rimes, jeux d'écritures seul ou à deux, percussions corporelles...

Ludiques et éducatifs, ces ateliers permettent au plus grand nombre de réaliser des textes poétiques mais aussi d'oser prendre la parole en public.

L'échange entre les participants créé aussi une cohésion de groupe et permet de fédérer.



www.souleymanediamanka.com | contact.souleymanediamanka@gmail.com | Siret : 88034635800018

