

7 ateliers d'écriture pour encourager l'expression des jeunes en FJT



**Habitat
Jeunes**
Île-de-France

Librement inspirés du document créé par JC Peton et LP Camille Jullian
« 44 petits ateliers d'écriture »

SOMMAIRE

Les 7 ateliers sont les suivants ;

1.Le questionnaire de Proust

2.Le portrait chinois

3.L'acrostiche

4.Les associations d'idées

5.Le calligramme

6.Complétez les répliques

7.Décrire un lieu imaginaire

Atelier d'écriture : **faire son autoportrait**

Marcel Proust est un écrivain français qui avait pour habitude de faire remplir à ses amis ce questionnaire qu'il à créé afin de mieux les connaître.

Vous aussi, répondez questionnaire de Proust

- Ma vertu préférée :
- Le principal trait de mon caractère :
- La qualité que je préfère chez les hommes :
- La qualité que je préfère chez les femmes :
- Mon principal défaut :
- Ma principale qualité :
- Ce que j'apprécie le plus chez mes amis :
- Mon rêve de bonheur :
- À part moi – même, qui voudrais-je être ?
- Où aimerais-je vivre ?
- La couleur que je préfère :
- La fleur que j'aime :
- Mes héros dans la vie réelle :
- Ma nourriture et boisson préférée :
- Ce que je déteste par-dessus tout :
- Le don de la nature que je voudrais avoir :
- Comment j'aimerais mourir :

Atelier d'écriture : **Le portrait chinois**

Faites votre propre portrait chinois puis celui d'un·e de vos camarades. La personne décrite se reconnaîtra-t-elle ?

- Si j'étais un objet, je serais...
- Si j'étais une saison, je serais...
- Si j'étais un plat, je serais...
- Si j'étais un animal, je serais...
- Si j'étais une chanson, je serais...
- Si j'étais une couleur, je serais...
- Si j'étais un personnage de fiction, je serais...
- Si j'étais un film, je serais...
- Si j'étais un dessin animé, je serais...
- Si j'étais un endroit, je serais...
- Si j'étais une musique, je serais...
- Si j'étais un fruit, je serais...
- Si j'étais un loisir, je serais...
- Si j'étais un véhicule, je serais...

Atelier d'écriture : **L'acrostiche**

L'acrostiche est un poème, un texte ou une phrase, dont les premières lettres de chaque ligne, lues verticalement, composent un nom ou un mot.

À votre tour, composez des poèmes en acrostiche avec votre prénom, votre nom ou ceux de vos camarades, de vos parents et amis, ou bien un mot de votre choix.

L'acrostiche en exemple ci dessous définit le mot "logement".

Logement

Les FJT ont pour

Origine des

Groupes d'

Entraide entre jeunes ouvriers en

Mobilité depuis les campagnes.

Envoyés dans les

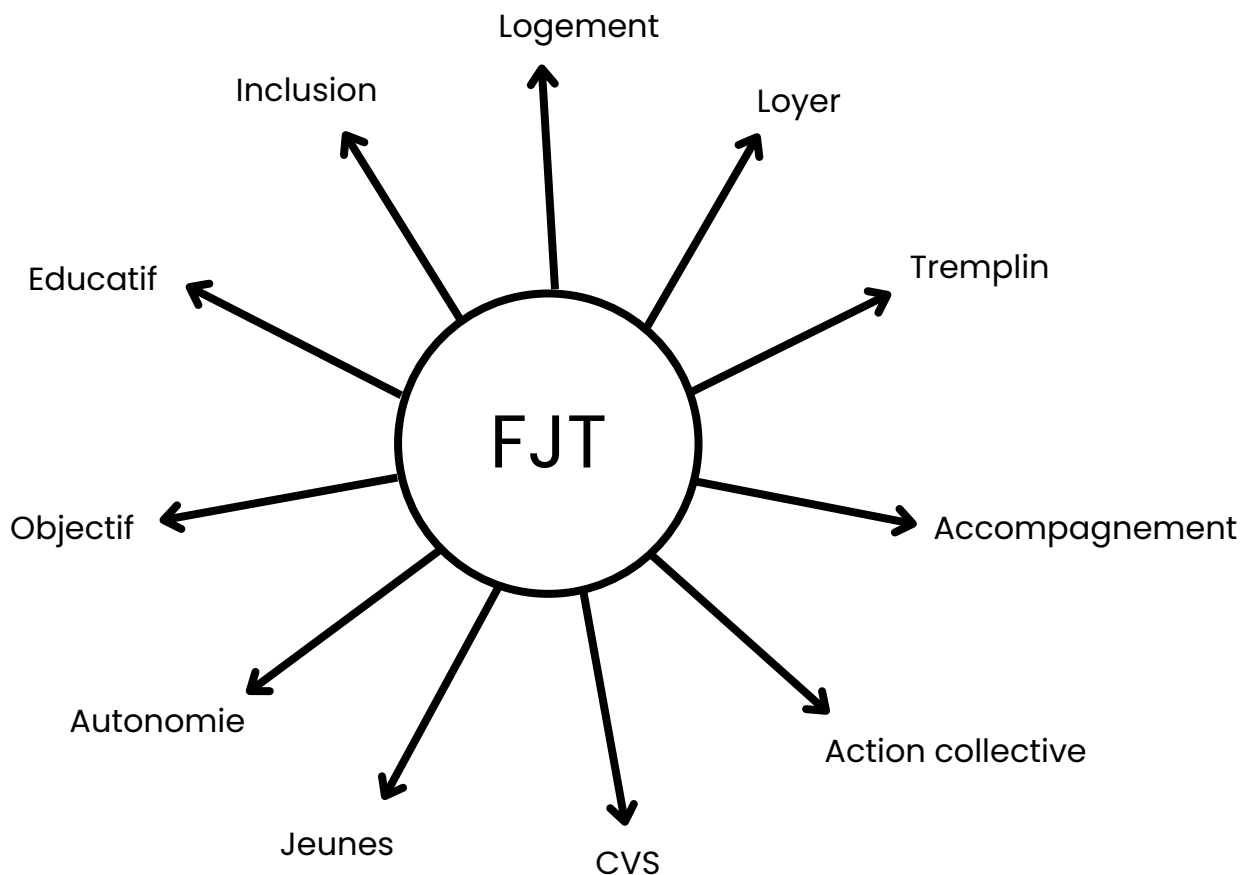
Nouvelles zones industrielles des grandes villes pour y

Travailler

Atelier d'écriture : **Les associations d'idées**

Parfois un mot nous en suggère un autre, qui lui est lié par le sens, les sonorités, le souvenir personnel... C'est ce que l'on appelle la pensée associative ; et c'est un mode de réflexion très utile pour chercher des idées.

Observez le schéma suivant :



Le mot « FJT » a inspiré onze autres mots qui y sont liés.

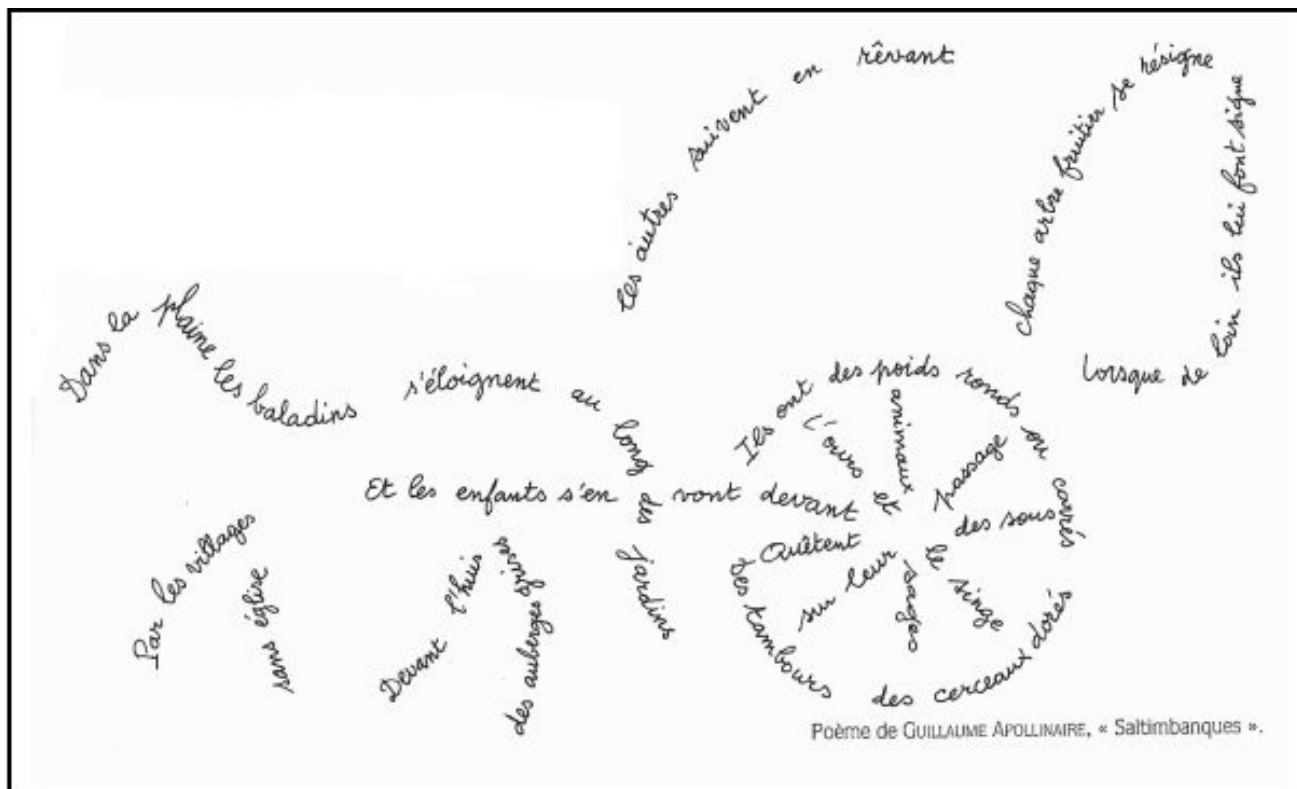
Voici une sélection de 15 mots avec lesquels vous pouvez refaire l'exercice :

Ensemble	Art	Culture
Courage	Violences	Loi
Humanité	Respect	Courage
Amour	Bonheur	Fierté
Solitude	Gentillesse	Force

Atelier d'écriture : Le calligramme

Un calligramme est un poème ou un texte dont la disposition des vers ou des phrases forme un dessin.

L'exemple ci-dessous est un poème en calligramme.



A votre tour ! Ecrivez un petit texte sur un sujet qui vous tient à coeur, puis de donnez-lui forme dans un dessin.

Si votre petit texte à pour sujet les FJT, le dessin final, autrement dit le calligramme, pourrait avoir la forme d'une maison, d'un immeuble, ou de tout ce qui vous fait penser à un FJT.

Important : Il est conseillé de tracer les traits de votre dessin **avant** d'écrire votre petit texte.

Atelier d'écriture : **Compléter des répliques**

Dans cette petite scénette intitulée « Finissez vos phrases ! », des mots sont manquants, à vous de terminer leurs répliques.

A la fin, vous pouvez proposer aux jeunes de jouer la pièce pour vérifier sa cohérence et rendre l'atelier plus dynamique !

PERSONNAGES

RESIDENT 1, jeune résident de FJT
RESIDENT 2, jeune résidente de FJT

Résident 1 et Résidente 2, (vous pouvez leur donner des noms) se croisent dans l'entrée du FJT

RESIDENT 1, *joyeux*

Oh ! Mon amie. Trop content de te.....

RESIDENTE 2, *ravie*

Je suis super contente, moi aussi. Très heureuse de.....!

RESIDENT 1.

Tout va bien depuis ?

RESIDENTE 2,

Depuis que.....?

Oh oui super ! J'ai continué, tu sais, j'ai continué à.....

RESIDENT 1.

Comme c'est.....!

Enfin, oui, je trouve que c'est.....

RESIDENTE 2, *modeste.*

Oh, faut pas abuser ! C'est juste.....

Je veux dire : c'est pas tellement,.....

RESIDENT 1.

Pas tellement,....., tu crois ?

RESIDENTE 2.

Du moins je le.....

Je.....

RESIDENT 1, avec admiration.

Oui, je comprends : tu es trop.....

Tu as beaucoup de.....

RESIDENTE 2, toujours modeste, mais flattée.

Mais non, mais non : plutôt pas assez.....

RESIDENT 1, réconfortant.

Tais-toi donc haha ! tu ne vas pas nous.....!

RESIDENTE 2, riant franchement.

Non ! Non ! Je n'irai pas jusque-là !

Un temps très long. Ils se regardent l'un l'autre en souriant.

RESIDENT 1.

Mais, au fait ! Je peux savoir ce que tu..... ?

RESIDENTE 2.

Mais pas de.....!

Je vais jusqu'au..... pour aller chercher

mon.....

RESIDENT 1.

Je me permet de.....

RESIDENTE 2.

Mais, bien entendu ! Nous ferons ensemble un bout de.....!

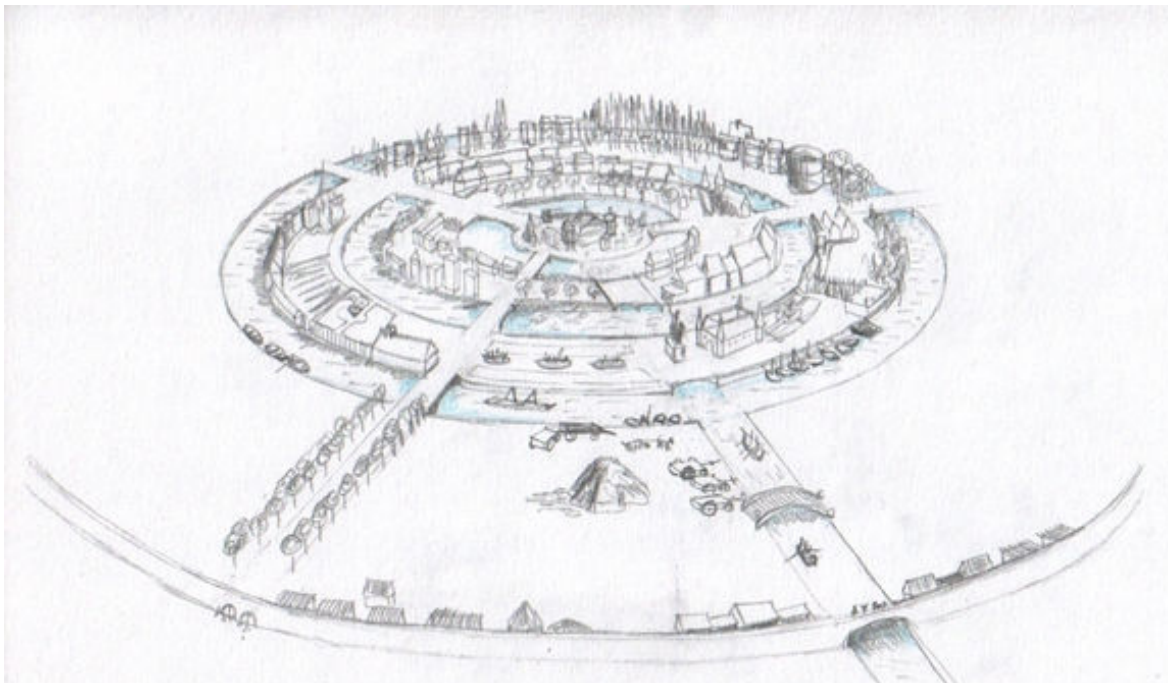
[...]

Atelier d'écriture : **Description d'un lieu imaginaire**

Ex : Description de l'Atlantide selon le philosophe Platon :

L'Atlantide était une très grande île qui aurait existé il y a très longtemps, mais aurait disparu il y a environ 11 500 ans à cause d'un grand désastre. Selon les histoires, cette île était incroyablement riche et sa civilisation, appelée les Atlantes, était considérée comme la meilleure de toutes.

La ville principale de l'Atlantide avait une forme circulaire, avec un grand canal la reliant à la mer. Cela permettait aux navires d'y accéder facilement. La ville était divisée en anneaux alternant entre eau et terre. Il y avait trois ports et un canal important, et le plus important des anneaux était où vivait Poséidon, le dieu de la mer selon les légendes. Au centre de cet anneau se trouvait un immense temple doré dédié à Poséidon, l'acropole. Deux sources d'eau fournissaient la ville, une froide et une chaude, qui ne s'épuisaient jamais. Il y avait des bâtiments construits autour d'elles pour stocker l'eau. Des ponts reliaient les anneaux entre eux. En dehors de ces anneaux se trouvaient d'autres parties de la ville avec beaucoup de magasins, de gymnases, d'hippodromes et de jardins. Un grand mur circulaire entourait la ville pour la protéger.



À vous : inventez et décrivez un lieu imaginaire de votre choix !